
EVGENI ORKIN

WERKVERZEICHNIS

Nach Gattungen geordnet

STAND: AUGUST 2026

WERKE NACH GATTUNGEN

Fassungen erscheinen in der jeweils passenden Gattung. Deshalb kann dieselbe Opuszahl in mehreren Abschnitten vorkommen. Werke ohne Opuszahl sind innerhalb ihrer Gattung entsprechend gekennzeichnet.

SOLO

- op.5 Variationen für Klavier solo
- op.6 Partita da Piazzolla
 - Fassung für Violine solo
- op.10 Jüdische Suite für Klarinette solo (Accolade Musikverlag)
- op.12 Rhapsodie für Oboe solo; auch in einer Fassung für Klarinette solo (Konsid Musikverlag)
- op.14 Mosaiks
 - Fassung für Klavier solo
- op.24 Sonatine für Klavier
- op.42 Wizzard
 - Fassung für Klarinette und Zuspil
- op.44 Meditation für Klarinette und Zuspil
- op.46 Escher-Etuden
 - Fassung für Flügel und Zuspil
- op.48 Missa Homoptera für Klarinette und Zuspil
- op.51 Hommages à Carl Nielsen, Jean Françaix, Olivier Messiaen, Igor Strawinsky, George Gershwin und Benny Goodman für Klarinette solo (Nr. 1-6; Accolade Musikverlag)
- op.57 Die Neun Musen für Violine solo
- op.64 Profundus für Bassklarinette und Zuspil

KAMMERMUSIK

- op.1 Sonatine für Klarinette
- op.2 Quintet für draughts für Holzbläserquintett
- op.3 Gamayoune für Flöte, Klarinette und zwei Klaviere
- op.6 Partita da Piazzolla
 - Fassung für Klarinette, zwei Violinen, Bratsche, Violoncello und Kontrabass
 - Fassung für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
- op.14 Mosaiks
 - Fassung für Klavier zu vier Händen
 - Fassung für Klarinettenquartett
 - Fassung für Saxophonquartett
- op.20 Streichquartett Nr. 1
- op.21 „Die Schatten“ - Suite für Klarinette und Gitarre (Accolade Musikverlag)
- op.25 Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
- op.28 Three Musicians (Hommage an Pablo Picasso) für Flöte, Fagott und Klavier (Accolade Musikverlag)

- op.31 Vier Miniaturen für Horn und Klavier
- op.32 Sechs Bagatellen für Violine, Violoncello und Klavier
- op.33 Un Ange qui ... für Klarinette und Orgel
- op.34 Los Caprichos für Fagott/Kontrafagott und Klavier
- op.36 Las Meninas für Flöte und Klavier (Accolade Musikverlag)
- op.38 Drei Graphiken für Violine und Klavier
- op.42 Wizzard
- Fassung für Klarinette und Klavier
- op.43 Klarinettenquintett für Klarinette und Streichquartett
- op.46 Escher-Etuden
- Fassung für drei Flügel im Raum
- op.49 Ganz im Sinne des Tangos ... für Saxophonquartett oder Klarinettenquartett
- op.50 Klanjobox Antique für Klarinette, Bastard-Banjo und Live-Elektronik
- op.51a Hommage à Astor Piazzolla für fünf Klarinetten (Nr. 7; Accolade Musikverlag)
- op.52 Vosaduli für Blechbläserquintett (Are Musikverlag)
- op.54 Martini Blue für Stimme, Altsaxophon, Posaune, Banjo, Bassgitarre, Klavier und Live-Elektronik
- op.59 Tandem-Toccata für zwei Violinen
- op.60 Zwei Stücke für Shakuhachi und Klavier
- op.61 Quintett für zwei Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier
- op.68 Klarinettenquintett in a-Moll, frei nach Robert Schumann gesetzt und nachempfunden
- op.70 „Odem“
- Fassung für Klarinette, Bratsche und Klavier
- Fassung für Violine, Violoncello und Klavier
- op.72 „Pa-Sol“ für Violine und Violoncello
- op.80 Streichquartett Nr. 2
- op.87 Grand Trio Concertant für Klarinette, Violine und Klavier
- op.99 Sonnet für Klarinette und Klavier nach William Shakespeare
- ohne Opuszahl „Selfie“ für Bassklarinette, Smartphone, Zuspil und fünf Mitspieler
- ohne Opuszahl Lembergsche Mamma für Klarinette und Streichquartett; auch für Klarinette und Klavier
- ohne Opuszahl Quadrocopter - ein Flugspiel für vier Violinen

KAMMERORCHESTER

- op.4 Kammerinfonie Nr. 1 „The Harbours“ für Kammerorchester
- op.11 Suite für Streichorchester
- op.30 Kammerinfonie Nr. 4
- op.35 Kammerinfonie Nr. 5 „Le Caprice“ für Streichorchester
- op.65 Kammerinfonie Nr. 9 „Olimpia“ für zwei Altsaxophone, Flöte, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier
- op.82 Kammerinfonie Nr. 11 „Mizmor“ für Klezmerband, Kantor und Streichorchester

op.86 Rechtzeitig für Kammerensemble

op.100 Kammer-sinfonie Nr. 12 „Salomonssiegel“ für Kammerensemble

SOLO MIT ORCHESTER

op.7 „The Mirror“ - Kammerkonzert für Klavier und Streichorchester

op.8 „Talisman“ - Poème für Sopran und Streichorchester nach einem Gedicht von Alexander Puschkin

op.13 Kammer-sinfonie Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester

op.15 Konzert für Violine und Orchester

op.16 Kammer-sinfonie Nr. 3 - Doppelkonzert für Violine und Violoncello mit Streichorchester, Schlagzeug, Celesta und Cembalo

op.17 Konzertstück für Klavier mit Orchester

op.39 Konzert für Sopransaxophon und Orchester

op.55 Kammer-sinfonie Nr. 8 „Windrose“ für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Schlagzeug und Streicher

op.56 Concerto d'oro

- Fassung für Altsaxophon und Big Band

- Fassung für Altsaxophon und Concert Band

op.69 Adagio für Klarinette (auch für Sopransaxophon oder Blaswandler) und Orchester

op.70 „Odem“

- Fassung für zwei Solobratschen und Streicher

op.73 „In Wiederkehr der Masken“

- Fassung für Klarinette und Kammerorchester

- Fassung für Klarinette und Blasorchester

op.77 Drei Mahngesänge für Klarinette und Streicher

op.79 Violinkonzert Nr. 2

op.83 Odesa Rhapsody für zwei Violinen und Orchester

op.88 Todesfuge für Violine, Sprecher und Orchester nach Paul Celan

op.92 Odradek - Konzert für Bratsche und Streichorchester

op.94 Radetzkymarsch für Klarinette (auch Bassklarinette), Sprecher und Orchester nach Joseph Roth

op.98 Die Zimtläden für Flöte, Sprecher und Orchester nach Bruno Schulz

op.101 Vom Jahrmarkt - Sinfonische Erzählung für Sprecher, Violoncello und Orchester nach Texten von Scholem Alejchem

ohne Opuszahl Schedryk für Flöte, Violine und Streicher

ORCHESTER

op.9 Sinfonie/Ballett Nr. 1 „Parade of the Planets“ für Orchester

op.22 Sinfonia brevis Nr. 1

op.23 Sinfonie Nr. 2

op.29 Sinfonie Nr. 3 „Meister und Margarita“ (frei nach Michail Bulgakow)

op.40 Graphomanie 2 für Orchester

op.53 Sinfonie Nr. 4 „Haiku“ für Orchester

- op.58 Sinfonie Nr. 5 „Jüdische“ für Orchester
- op.66 Sinfonie Nr. 6 „Maidan“
- op.78 Drei Walzer für Orchester
- op.81 Galizka Ouvertüre für Orchester
- op.84 Nachtgebet für Orchester
- op.89 Sinfonie Nr. 7 „Das hohe Schloss“
- op.91 Fünf unterbrochene Wiegenlieder für Orchester
- op.91a Elegy für Orchester
- op.95 „Shpil & Tants“ - Overtüre für Orchester
- op.97 Mannemer Rakete für sinfonisches Blasorchester

VOKALMUSIK

- op.18 The Rain Songs für Sopran, Klarinette und Klavier
- op.19 Vier Lieder nach Ossip Mandelstam
 - Fassung für Sopran und Gitarre
 - Fassung für Sopran und Streichorchester
- op.26 „Wohin segelt das Schiff?“ nach zwei Gedichten von Friedrich Schiller, für Stimme und Klavier
- op.41 Kammersinfonie Nr. 6 „Winterschlaf“ für Mezzosopran, Chor und Kammerorchester
- op.45 Kammersinfonie Nr. 7 für Frauenstimme und Kammerorchester
- op.47 Lullaby für Mezzosopran, Klarinette, Violine und Klavier
- op.63 Sprechchor A „Kalaschnikow ist tot“
- op.67 Kafka-Lieder für Stimme und Klavier
- op.71 Kammersinfonie Nr. 10 „Sprich mit mir“ für Stimme, Violine und Kammerorchester
- op.74 „Und wie der Pan gähnt ...“ für Obertonsänger und kleines Ensemble
- op.76 Theobald-Lieder für Stimme und Klavier
- op.90 Requiem for a Poet für Bariton, Sampler und Orchester
- op.96 Briefe aus dem Schatten für Solisten, Chor und Orchester
- ohne Opuszahl „Echo“ für Klarinette, Zuspield und zwei Sprecher

MUSIKTHEATER, KANTATEN UND ORATORIEN

- op.27 Cogito ergo sum - Singspiel nach Friedrich Schillers Xenien aus dem „Musen-Almanach für das Jahr 1797“
- op.37 Eine kleine Hochzeitskantate
- op.62 Magister Ludi - Oper in sechs Akten nach Hermann Hesse
- op.75 „Annes Passion“ - Oratorium für Sprecher, Solisten, Chor und Orchester nach Texten von Anne Frank
- op.85 Tatusewa Kniga - Kantate für Sprecher, Solisten, Kinderchor und Orchester
- op.93 Mendele-Lohengrin - Klezmer-Singspiel für Sprecher, Sopran und Kammerorchester
- ohne Opuszahl Der Schummeltrompeter, frei nach Motiven aus „Der Struwwelpeter“, für Sprecher und kleines Ensemble